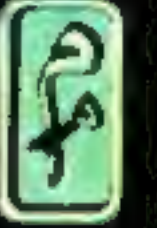


سوبرمان

البطل الجبار

٧٦١



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الانارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٤١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٢٦٠٦٧

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الاردنية

البحرين: دار الهلال

دولة الامارات: شركة الامارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

أنظر إلى السماء ...
هل هذا طائر ؟
أم طائفة ؟ ..
كلا ... لأنه ...

... عرضت عليكم أحد أعمالي
المثيرة وهو تحويل قطعة فحم
إلى عاصفة ...

يا إلهي !!

ماذا يفكر الناس مذعورين ؟

أحياناً يتعذر حتى على "سوبرمان"
أن يسيطر على مركاته
وبسبب ذلك حدث
ذات مرة أن وقعت ...

مبارزة
بين جبارين
ماييين !





... إنه الرجل الذي بنا فستا
على المرتبة الأولى في إذاعة
البرامج !

ولكن يا سيد مروان أليست وظيفتنا
هي إذاعة الأخيار
فقط ؟



هذا هو
وجه العدو...

... انتهت
نشرة الأخبار
هنا داني
سميث
يستودعكم !

مادمت تعمل في
شركتي يا "نبيل" فإن وظيفتك
هي تقديم برامج تغزو
بأعجاب الناس !!

والآن ... حاول أن
ترفع من مستواك
والأ ...



... وليس
الفوز في مباراة
"الشعبية" ؟



المدير جاد في
قوله يا "فريق" !

إذا لم نسع ونرفع
من مستويينا فسوف
يطرودنا من العمل !

ها ! لا تغز
المسألة
اهتمامًا !

وعلى الأثر
انصرف المدير
الكبير قارنًا خلفه
"نبيل" المدير
المرتبك و"فريق"
الفتى الذي
لا يكثر من شيء..



... عندما تقع في
ما زق فكر في أشياء
أخرى ...

إليك الجواب
يا "نبيل" ...

... مارأيك في
قلك الفتاة
الرشيقة ؟

بماذا
أفكر ؟

كفى ... سئمت
مشاهدتك وأنت
تغازل الفتيات !





نعم ... أريد الحصول
على قصة مثيرة!

أنظر يا سيّد
"نبيل"!



صعد "نبيل" إلى
سطح المبنى ثم ألق
بالهليكوپتر...

تريد أن تطير
فوق المدينة فقط
يا "نبيل"؟

أم أنك تبحث
عن شيء خاص؟



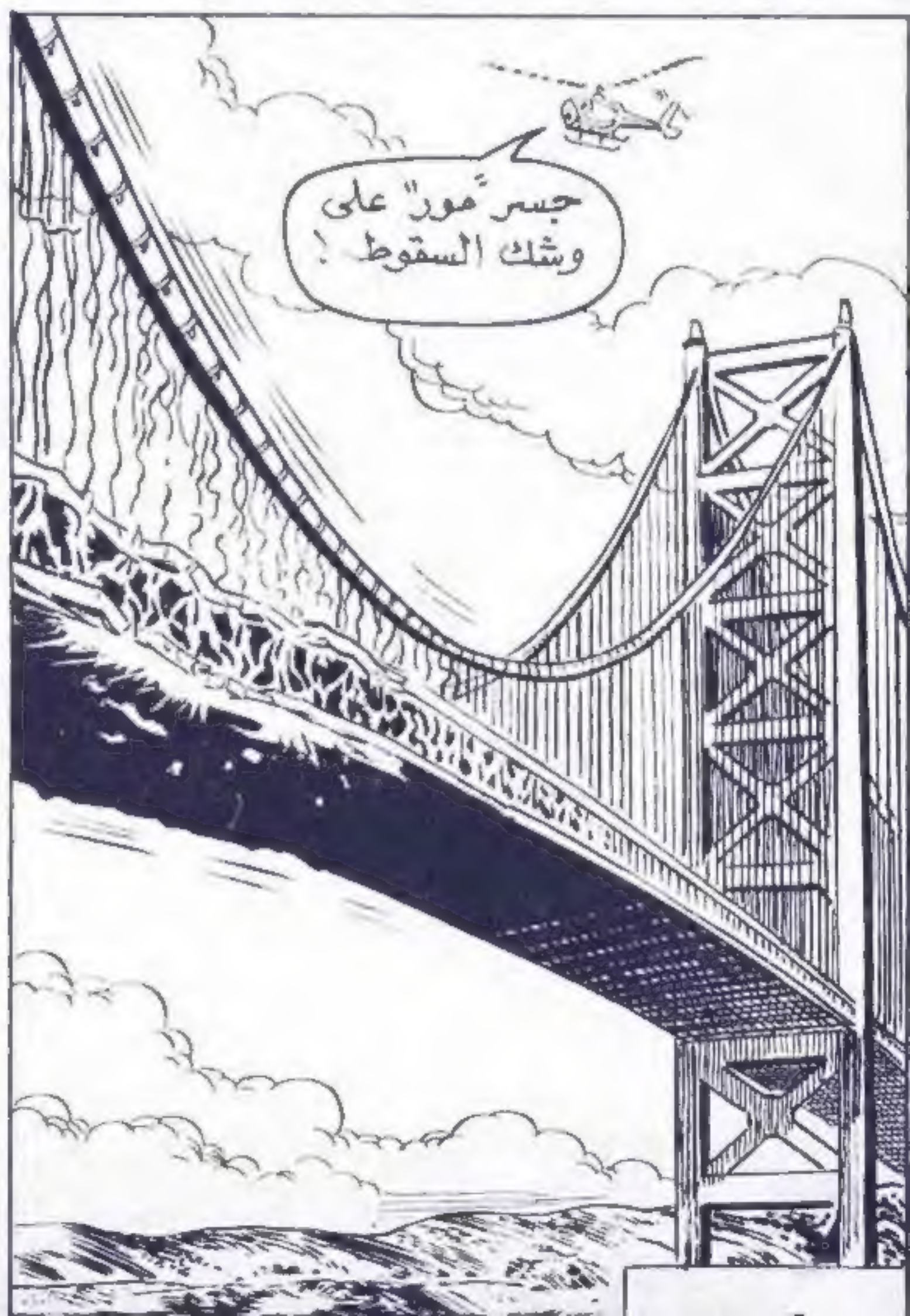
من أزع ذلك اللعين
يؤثر عايتي...

أشعر برغبة
ملحة في الإقلاع
ب طائرة الإذاعة!



استقر في التحليق
حول الجسر بينما
التقط صورة!

ساعدتني
الأوتوماتيكية
في الخلف كي
تلتقط صور
"سوبرمان" وهو
يصلح الجسر!



جسر "مور" على
وشك السقوط!

ومالنا أعت المذيع الرادع
آلة التصوير ...



... وركزها عند نافذة الطائرة الخاصة
لهذا الغرض ...

... انطلقت
الرجل القويدي
في الجوّ نحو
الجسر المعلق ...

ها قد جاء
'سوبرمان' لينقذنا

لا شك في
أنه قوي
وكن كيف
سيرفع
الجسر بكامله!

سؤال في
حلّه ...

... وعلمي أن
أفكر في طريقة ما
بسرعة!

ياي! إنه ينتقل
بسرعة تحت الجسر
محاوفاً رفعه إلى أن
تحرر السيارات
كلها!

سألهم الشقوق
بأسعة نظري
بالإضافة إلى الضغط
الجبار!!

وبعد ذلك
سأعالج
الأسلاك
المقطوعة!

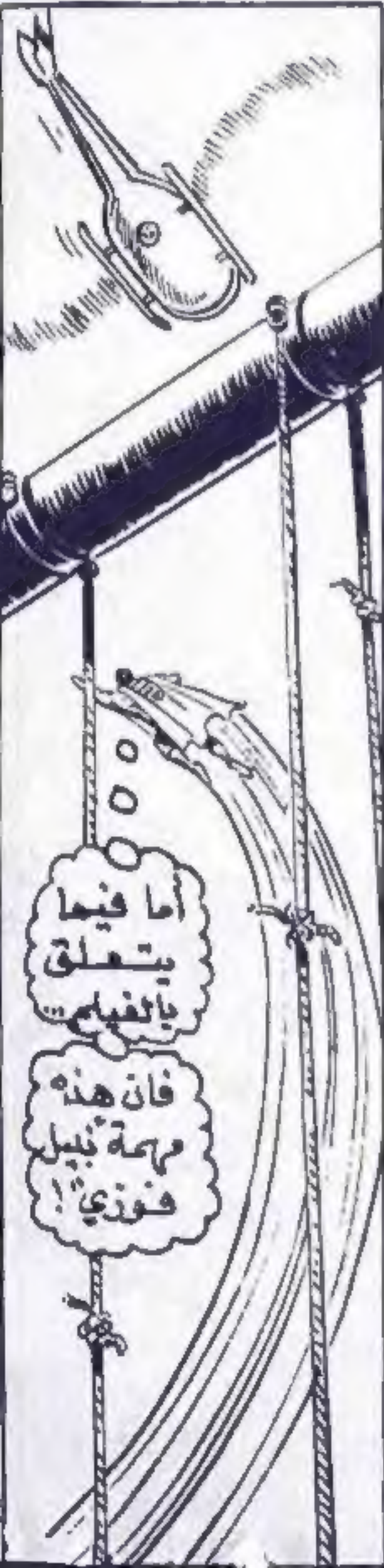
وبينما كانت آلة التصوير تلتقط
الصورة ...



... كانت الرجل الفولاذي يصلح
الجسر بمראה فائقة ...

ما أروع هذه المشاهد...

أرجو أن يكون
"نبيل" قد التقط
صورها كلها!



... كي يشد الجسر المعلق...



سيليقي الجسر
على هذه الحال
إلى أن أتم إصلاحه
فمن بعد...

... ويستخدم قواه العجيبة في عمله
الضخم إلى الأعلى...



أما فيما
يتعلق
بالفيلم...

فإن هذه
مهمة نبيل
فوزي!



عجبا... "نبيل" ينطلق دائما بسرعة من مكان إلى آخر...
... سأذهب الآن لأكتب قصتي!



كفى يا بديع! قطع الفيلم هنا...



آه... تذكرت أنه عاين كتابه مقالة خاصة لبرنامج "نقد الأخبار"!

ثم إنه مكتبة قريب الاستديو...

غن نعد برنامجا خاصا لأجل شخص رعايته محتملة لبرامجنا!



وبعد مرور ستين ثانية...

هنا "نبيل فوزي" وبرنامجننا الآن هو "نقد الأخبار"...



دقيقة واحدة فقط!

كنت ألتقط خبرا هاما يا سيدي!

أين كنت يا "نبيل"؟

أوشك "وفيق" أن يذيع بدلا منك!



وفي الأيام التالية
تابع "نبيل"
الاهتمام في
المصولة على
أخبار تغز
من مكانته
كذيفة ...

إن "سوبرمان"
يحمل الشاحنة
المتعطلة التي عرقلت
السير في
الطريق العام

جاءت
شاحنة الإذاعة
لذلكمط الأضار



... وحدث أن كنا
في مكان الحادث
عندما أوقف الرجل
الفولاذي القطار
المتحرك



أعددت آلة
التصوير الأوتوماتيكية
عندما لاحظت أن قبة
الميدان على وشك
الانهيار



وبالطبع كاذب سرور المدير الكبير عظيمًا للهو
وضعه برأيه ...

"نبيل" ... مستواك يرتفع
باستمرار ، ما السبب ؟

أنا أعمل
بك يا سيد
"مروان" ؟

المعذرة
عليّ الآن
أن أقوم
بتغطية
خبر
"سوبرمان" !

بلغني أنه
سيقتول قطعة
فتح إلى ماسة

سأرسل
"وفيق"
لالتقاط
الصور ...



وانت اذهب
واسترح ،
لقد أجهدت
نفسك مؤخرًا





"سوبرمان" يشغلنا
في الحلة الأخيرة !

فهو لا يكفّ
عن عرض المشاهد
الجبارة !



هنا ساعرض على الذم
عملية الحاسة !!

ثم ... في مكان
آخر من
المدنية ...

وفيق "مهمة"
جدا بالتقاط
الصور من
الأعلى !



سأثبت للسيد
"مروان" جدارتي
والتقط صورة
أخرى ... هه ؟

أشعر بالدوار
ولا أستطيع
التفكير !

وبعد أن
التقطت وضعت
الصور ...



ثم التقطت الكاميرا صورة اليد الفولاذية
التي صُنعت على قطعة الفهم ...

... وجعلتها إلى ماسة كبيرة أصلب
معدن عرفة البرنسان ...



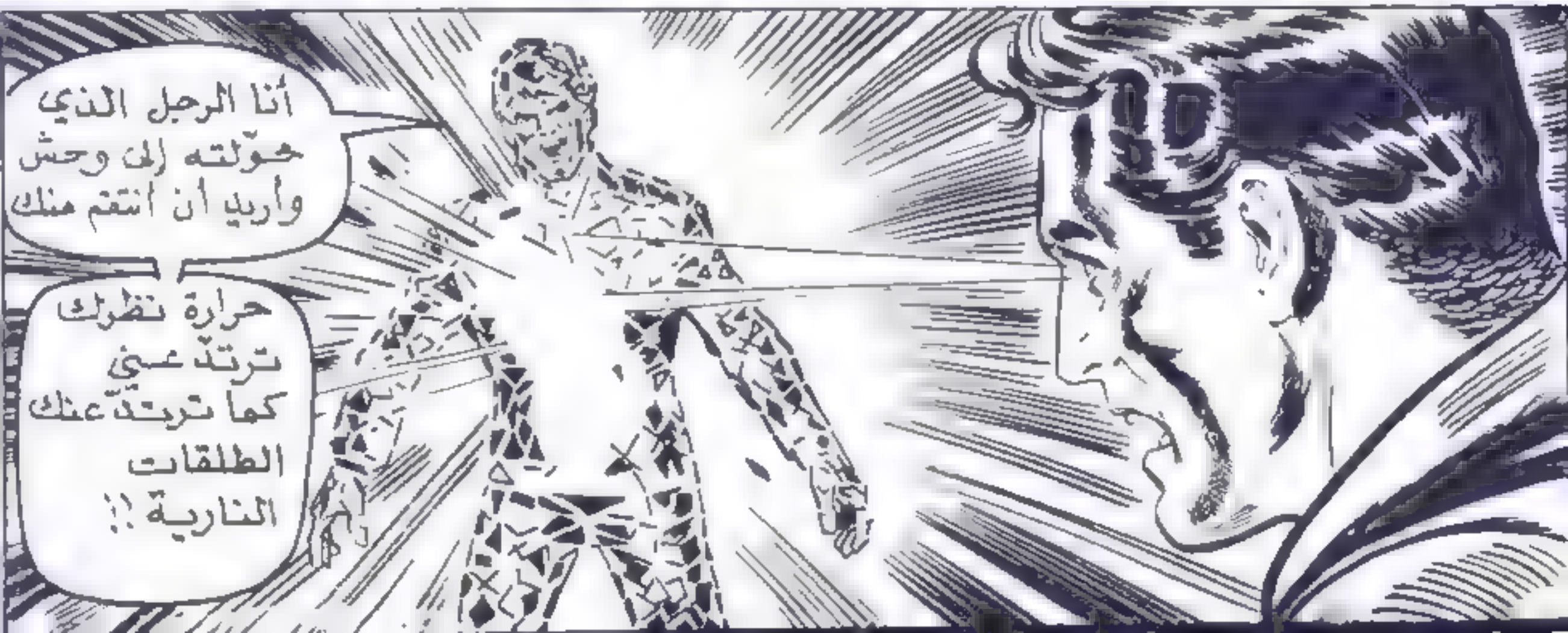
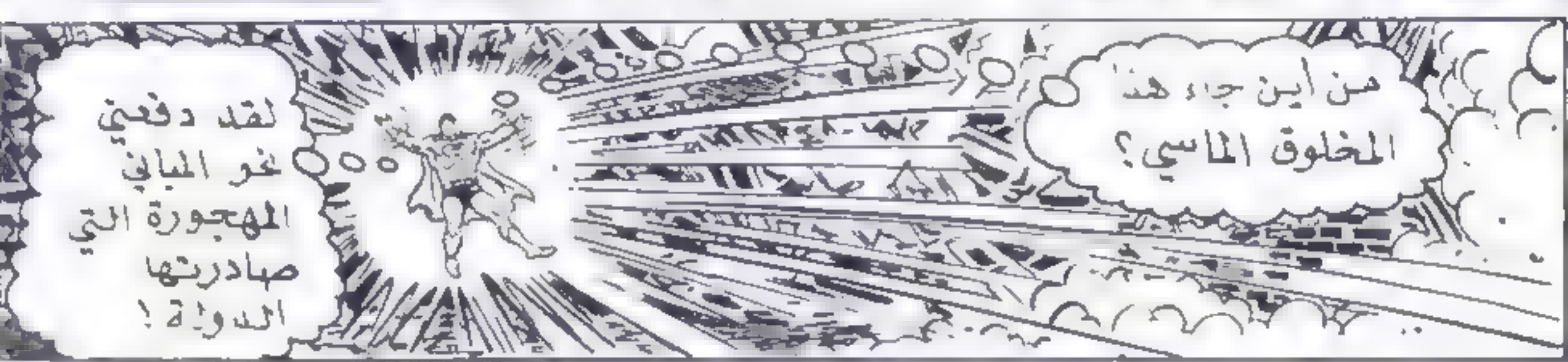
"سوبرمان" ... أنت حولني
إلى هذا الشكل ...

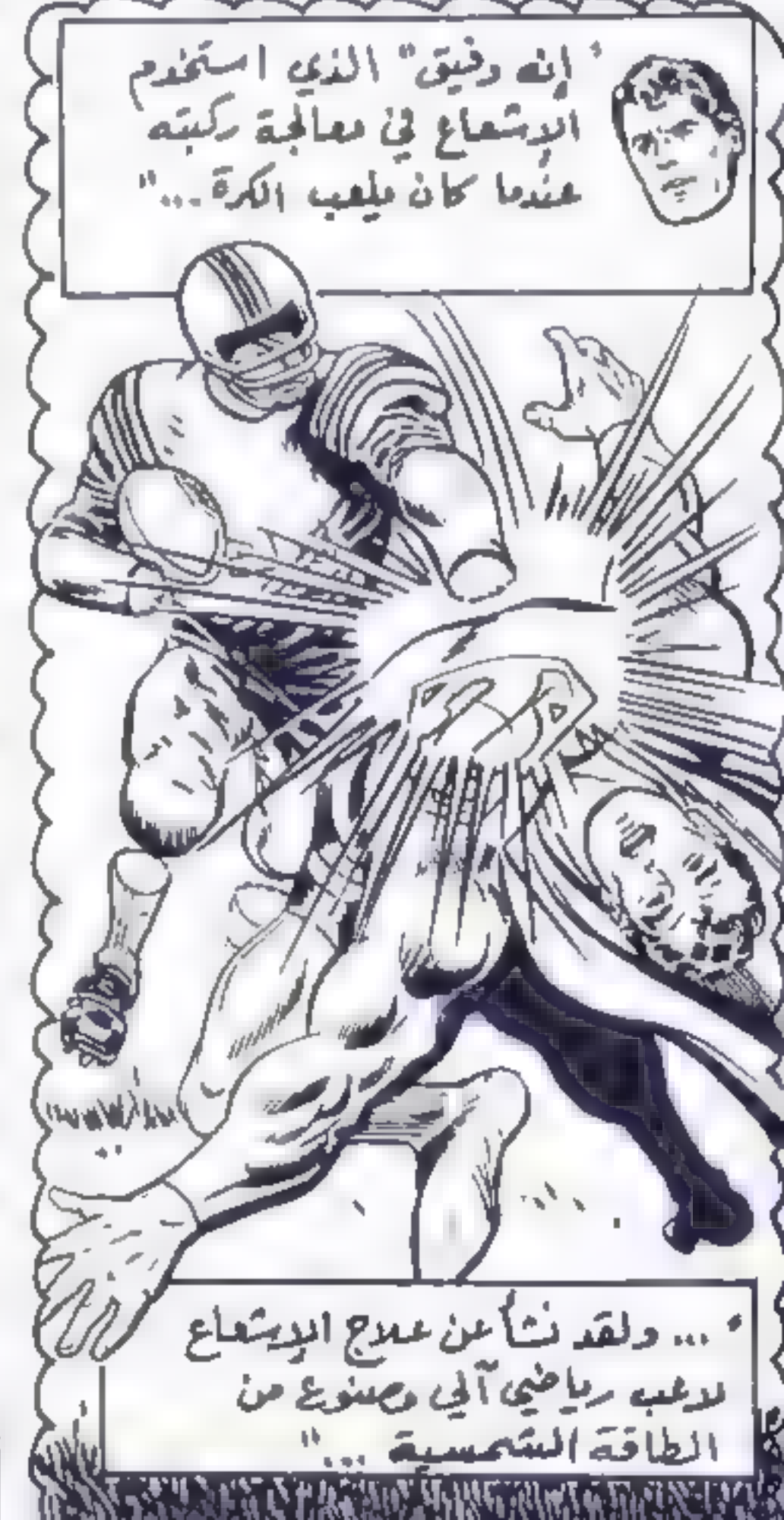
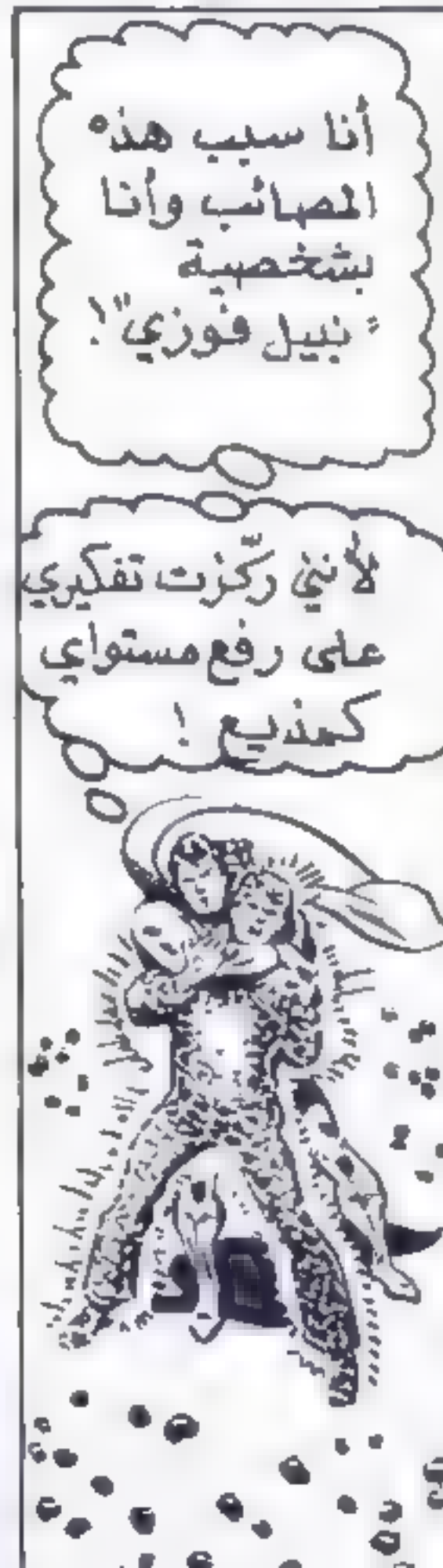
هه ؟
يا إلهي !



سأجزئ الماسة وأوزع قطعها
على المشاريع الخيرية ، هه ؟

لماذا يفترّ
الجميع ؟





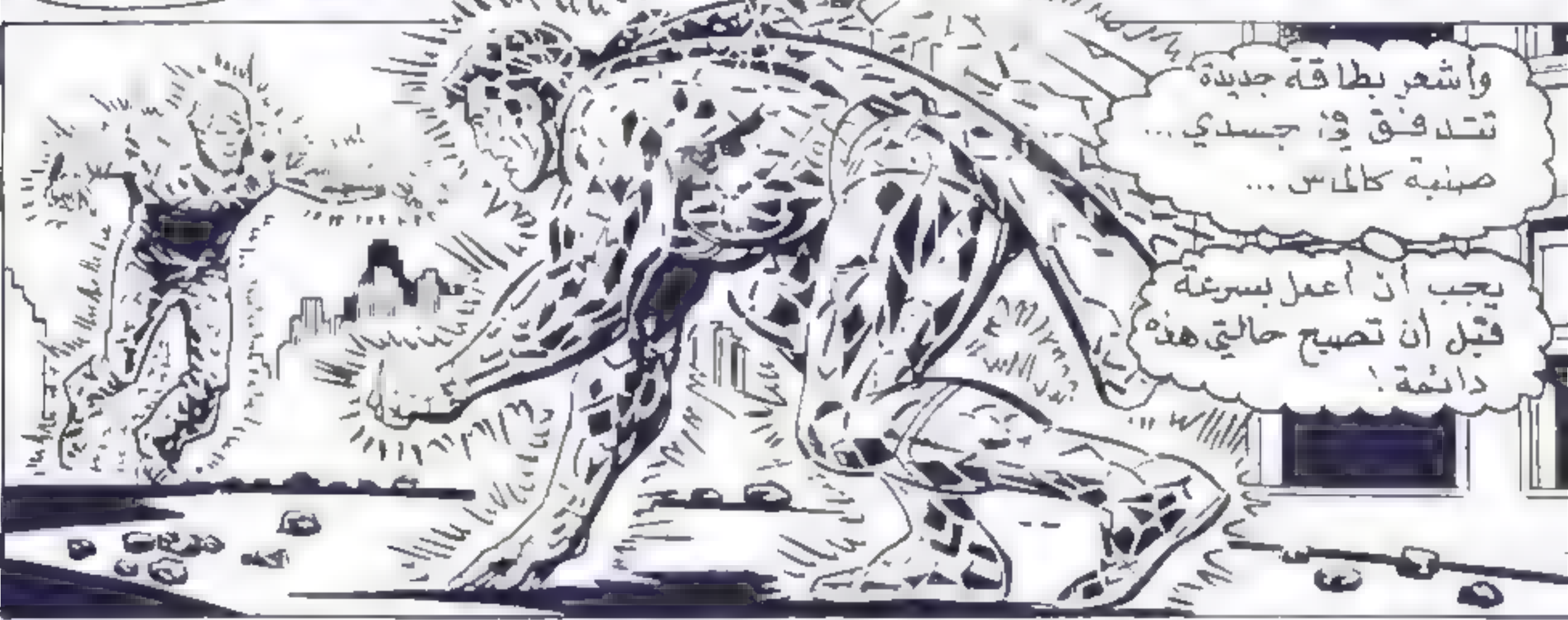


سأحوّلك إلى مخلوق
ماسي قبيح مشاي!



أنا أركز نظري
عليك الآن
يا سوبرمان...
وبذلك...

والآن بعد أن
اكتشفت العوامل
التي حولت وفيق
إلى وحش ماسي
سأجازف بحياتي
لأنقاذها!



وأشعر بطاقة جديدة
تتدفق في جسدي...
صلبة كالخاس...

يجب أن أعمل بسرعة
قبل أن تصبح حالتي هذه
دائمة!



نعم... كي أعالج الخاس
كان عليّ أن أكتسب
صلابة الخاس!



وفقد
سيطرته عليّ!



نحست
ونخلص
وفبق
من
الطاقة
الغريبة!



هذه
أقوى
ضربة وجهتها
لي حياتي!

ويجب عليها
أن تقضي على
الطاقة الشمسية
التي تسيطر على
جسدي وفوق!

هه؟ ماذا
حدث؟ أين
أنا؟



حافظ على البيئة

حياة "نبيل فوزي" الخاصة!!



الليلة عندما ينام صلاح
سأخرج وأنا بشخصية الجبار وأحطم
آلاته الرهيبة!!

الليلة عندما ينام
"نبيل" سأخرج
وأستخدم إحدى آلات
الجريمة وأحطم سمعة
أبيه!!

لم يواجه "الفتح" الجبار في حياته عدوا خطيرا أكثر من "صلاح" الذي كان يستخدم معرفته وعبقريته في رسم الخطط
الإجرامية، ولقد شعر "الجبار" بارتياح عندما رآه "صلاح" في إصداره الجديدة، على أنه شاد القدر أنه يلعب
دورا محوريا... حدث ذات يوم أنه رآه "نبيل فوزي" في المسجد... وهكذا أصبح...

صلاح ونبيل فوزي... زبيلان في زمرات السجون!

في إصرارية الأحداث تحت زور...



جاءت هيئة
إدارة السجن
للعقد اجتماع!

آه، ليتهم
يوافقون على
طلبي!



شريف نورعليه" هو أحد أعضاء هيئة الإدارة ...

أبدي هذا الفتى حسن التصرف
يا شريف" خلال قضائه مدة
العقوبة وقرأتة كتاب! على طلبه!



أفضل ألا نتسرع ... طالما استخدم صلاح معرفته
في وضع الخطط الإجرامية، والآن نحن بحاجة
إلى برهان يثبت لنا صحاحه ...

أنا أوافق مع
"شريف" أيها السادة،
سنرفض طلبه!

وأنا أيضًا!



حسنًا ... فهل نوافق
على طلبه؟

ثم تقدم السجيزم الثاني ...
"صلاح"؟ أعاد بناء
معامل السجن وسهل
العمل على الجميع!



وفي تلك الليلة عندما عاد الجبار إلى منزله ...

... عدوك صلاح" ناقم
علي ولقد هددني ...
لا أظنه قد أصبح
حقًا!

لا تصرف نظرك عن
تهديد "صلاح" يا أبي،
إنه فتى خفي!



أخرجوه من هنا،
واعتذرة منك
ياسيد "شريف"!

لولاك يا شريف" لا طاق سراي
سوف أنتقم منك!





نعم وذلك لأنه شك في أنني
اخترعت غيرها هنا ولذلك أرسل
ابنه كي أسأله هذا...

ما رأيك
يا نبيل؟



قبل دخولي السجن صنعت آلات
إجرامية مذهشة وما زلت أحتفظ
بها خارج السجن ولقد قال لي
السيد شريف أنه لن يعفوني ما لم
أعطه إياها فلذلك أخبرتته عن مكانها!

ولكن شريف
رفض
طلبك!



وفتة تلك اللحظة ... صار القدر أنه ...

بلغنا أن عاصفة حطمت
الجسر الذي يفصل
السجن عن المدينة!

إذن أنت مضطّر إلى أن
تبقى هنا وبوجودك معنا
سأحقق في المسألة!



إنه يكذب ويريد
الإنقاذ من أبي!

على أنه من واجبي أن
أحقق في أمرك ولكن
ليس لي السلطة أن...



وهكذا أصبح نبيل "السجين رقم ٤٤٥٧٩" ... هه؟

أعز "نبيل" بذلة وعين
له زنزانة!!

سيكتشفون بذلة
"الجبار" عندما أبدل
ثيابه، يجب أن
أخفيها بسرعة!



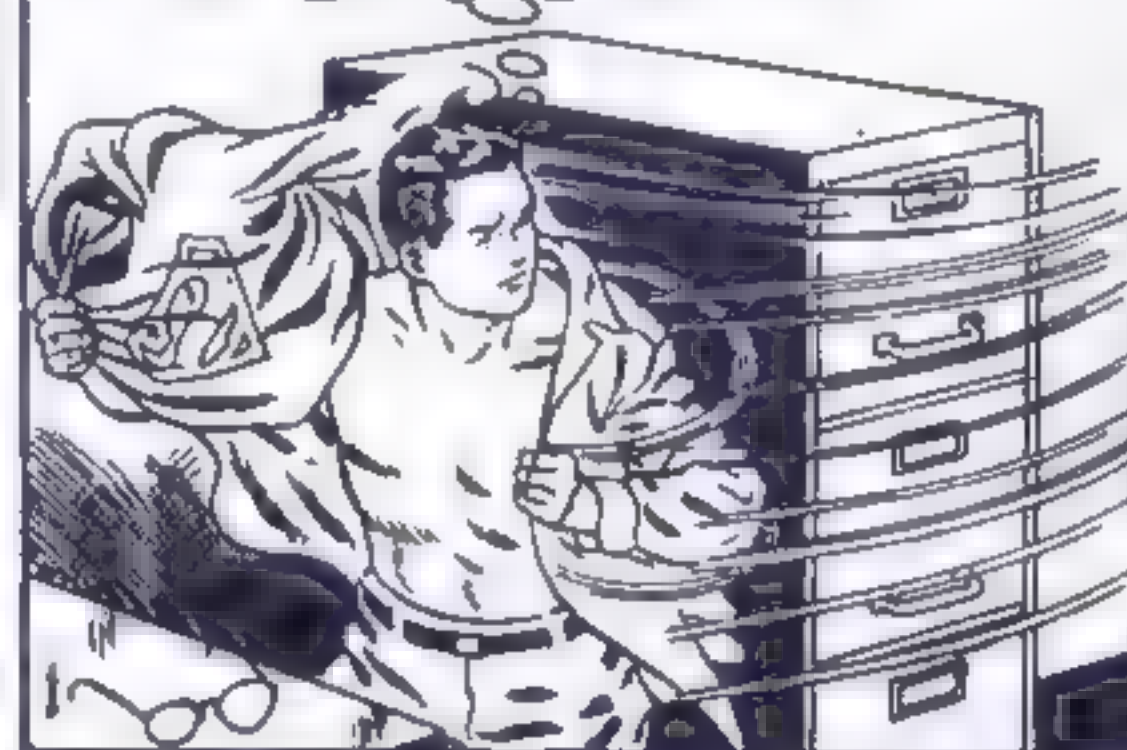
إذا كان صلاح "حقاً يحتفظ بآلاته خارج
السجن إذن هو يسيطر عليها بواسطة جهاز
التحكم من بعد!

سأبقى يا سيدي
كسجين عادي!

وبعد لحظة .. سأخفي بذلي في الموقد الذي يحرق نفايات السجن إذ إن النار لا تؤثر على بذلي المنيعة !



لدي لحظة فقط لخلق بذلة "الفتى الجبار" وإخفاؤها قبل أن يفتقدوني !!



ثم عانت مائدة الطعام ...

هه؟ لقد وضع صهريج مسحوقاً منوماً في كوزي وبالطبع فإنه لن يؤثر عليّ ولكنني سأظاهر بالنوم العميق !!



وهكذا مار القدر أنه يصبح "نبيل" زيل صراح في السجن ...

أنا أعلم أنك تعتمد إهانة والدي ولكنني سأستوي الأمور معك خارج السجن !

أنا لا أريدك أن تشاركني في جبرتي ولكن سأحاول أن أحملك !!



وبعد رجوعهما إلى الزنزانة ...

كما توقعت ، لقد غرس الناظر مكبراً للصوت في الزنزانة لأنه يريد أن يستمع خلصة إلى حديثنا كي يكتشف من منا الكاذب !

لحسن الحظ أنني أخفيت سابقاً آلة تسجيل صغيرة في كعب حذائي !

هذا شريط مسجل لصوت "نبيل" أثناء إذاعته في راديو المدرسة ، سأغير ترتيب بعض الكلمات !



وبعد ذلك ... عندما سمع الناظر الشريط ...
واستمع الشريط في العمل وسمع المأمور
عبارات كاذبة ...



يجب أن
نرسم خطة
الافزار من
هنا!
أنا لا أثق بك يا نبيل،
ولكن سنفكر في
الأمر غداً !!

لماذا كذبت على الناظر
يا نبيل؟ أنت تعلم أن والدك
خدعني بعد أن أخبرته عن المكان
الذي أخفي فيه الآلات!
حسنًا اعترف ...
ولكن اعطني مهلة!



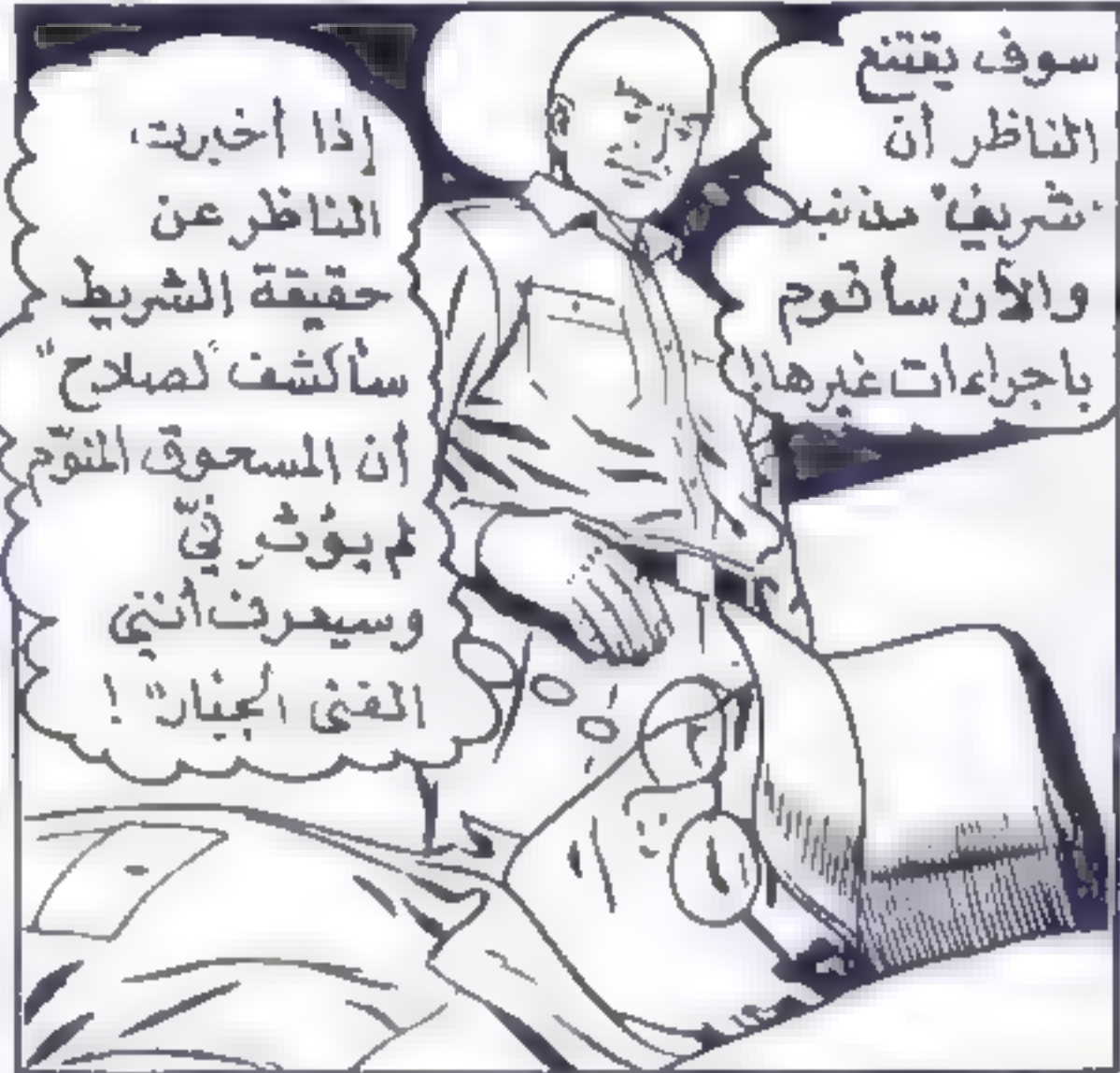
ذهب صلاح وأتحت في
الفرصة للتفتيش عن
آلاته ... ولكنها ليست
هنا !!

ثم فتح صلاح باب
الززانة بمفتاح
خاص وفُرج ...



إذا أخبرته
الناظر عن
حقيقة الشريط
سأكشف لصلاح
أن المسحوق المتوهم
لم يؤثر في
وسيعرف أنني
الفتى الجبان!

سوف يقتنع
الناظر أن
شريفًا مذنبًا
والآن سأقوم
بأجراءات غيرها!



وبعد أنه استمر نبيل بذلة الجبان من الموقد ...

ها هو يبحث عن مواد
كيمياوية، سأتركه وأذهب
بسرعة!



سأضع هذه الدحية
في فراشي وأذهب للبحث
عن الآلات !!

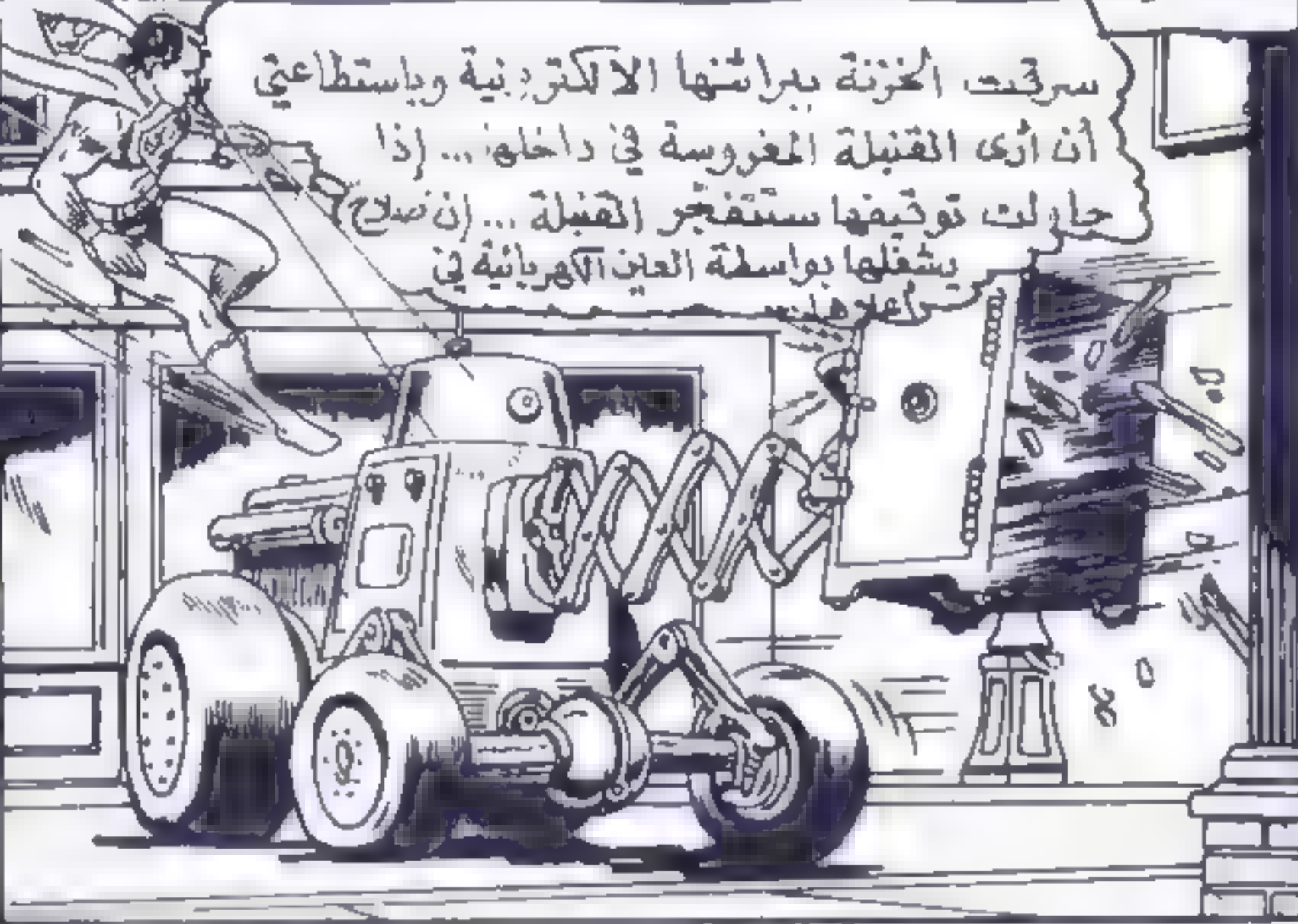


وها هي إحدى الأدوات تعمل...

لما أتت الجبارة إلى أرضي...

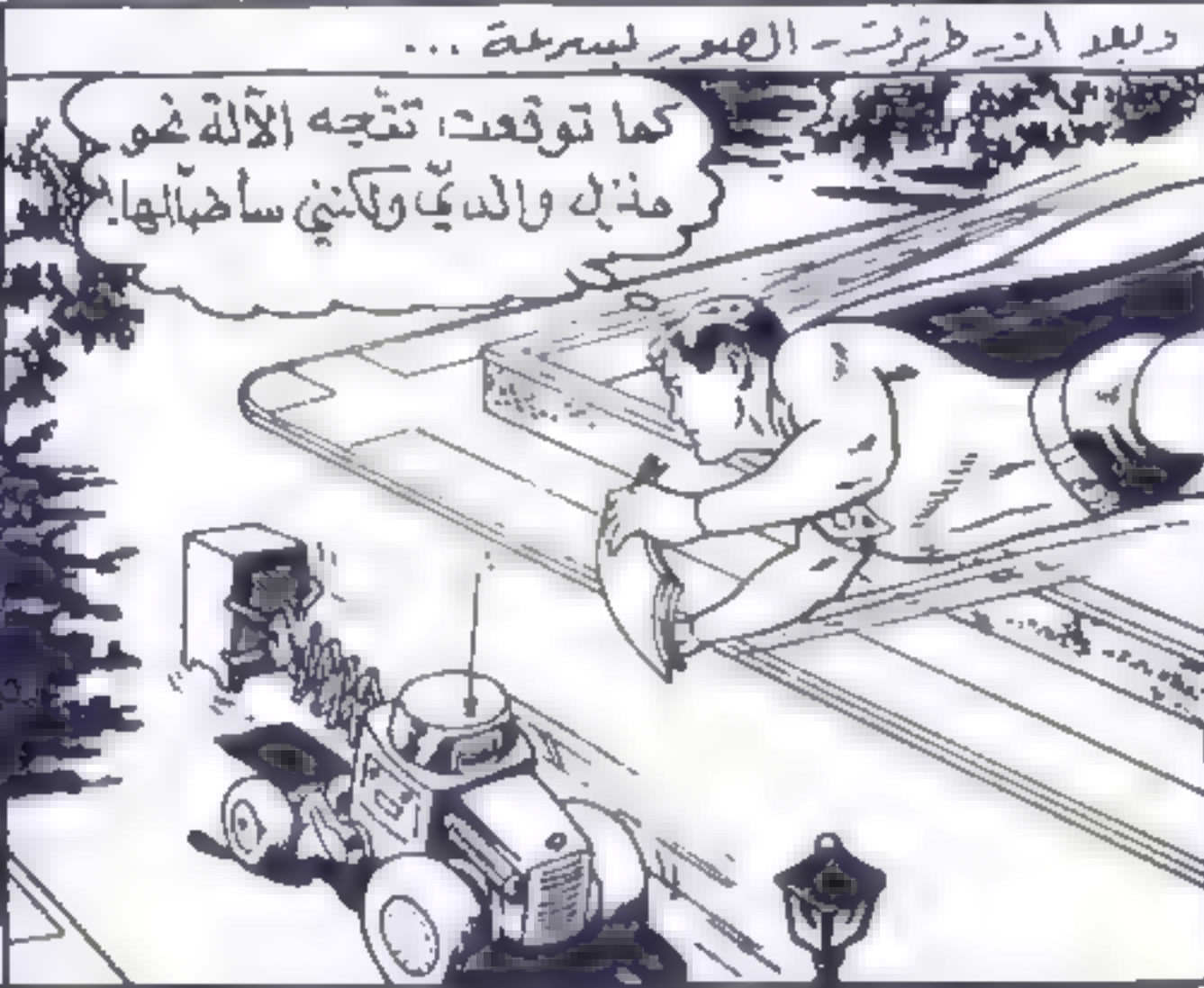
سرقنا الحزمة ببراشها الإلكترونية وباستطاعتني
أن أرى القنبلة المفروسة في داخلها... إذا
جاءت توقيفها ستفجر القنبلة... (إن صلاح
يشغلها بواسطة العين الكهربائية في
أعلى هذا)

لا شك لي
أن صلاح "سيستخدم
الآلة للسرقة ثم يلقي
التهمة على أبي،
يجب أن أجدها!



وبعد أن طرقت - الصور بسرعة ...

كما توقعت، تتجه الآلة نحو
مذبح والدي ولكنني سأهاها!



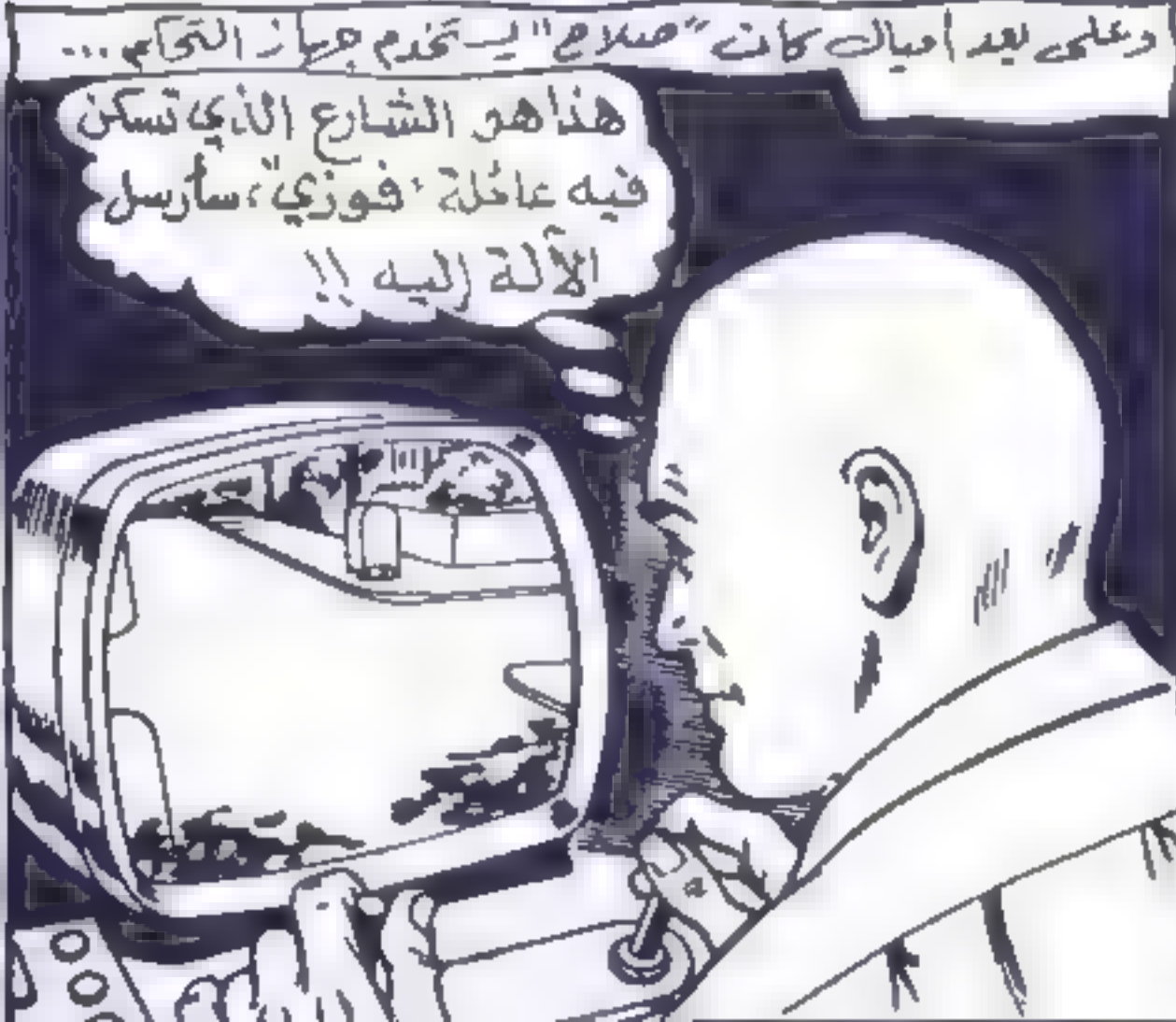
أمر الجبارة "هو مذكّر أريف فوزي"...

سألتقط صورة
منزلي والشارع
المؤدي إليه!



وعلى بعد أميال كانت "صلاح" يستخدم جهاز التتبع...

هذا هو الشارع الذي تسكن
فيه عائلة فوزي، سأرسل
الآلة إليه!!



ستبدو للعين صورة الشارع المؤدي
للحائل وكأنه الشارع ذاته، سوف
أخيل صلاح "بهذه الصورة!

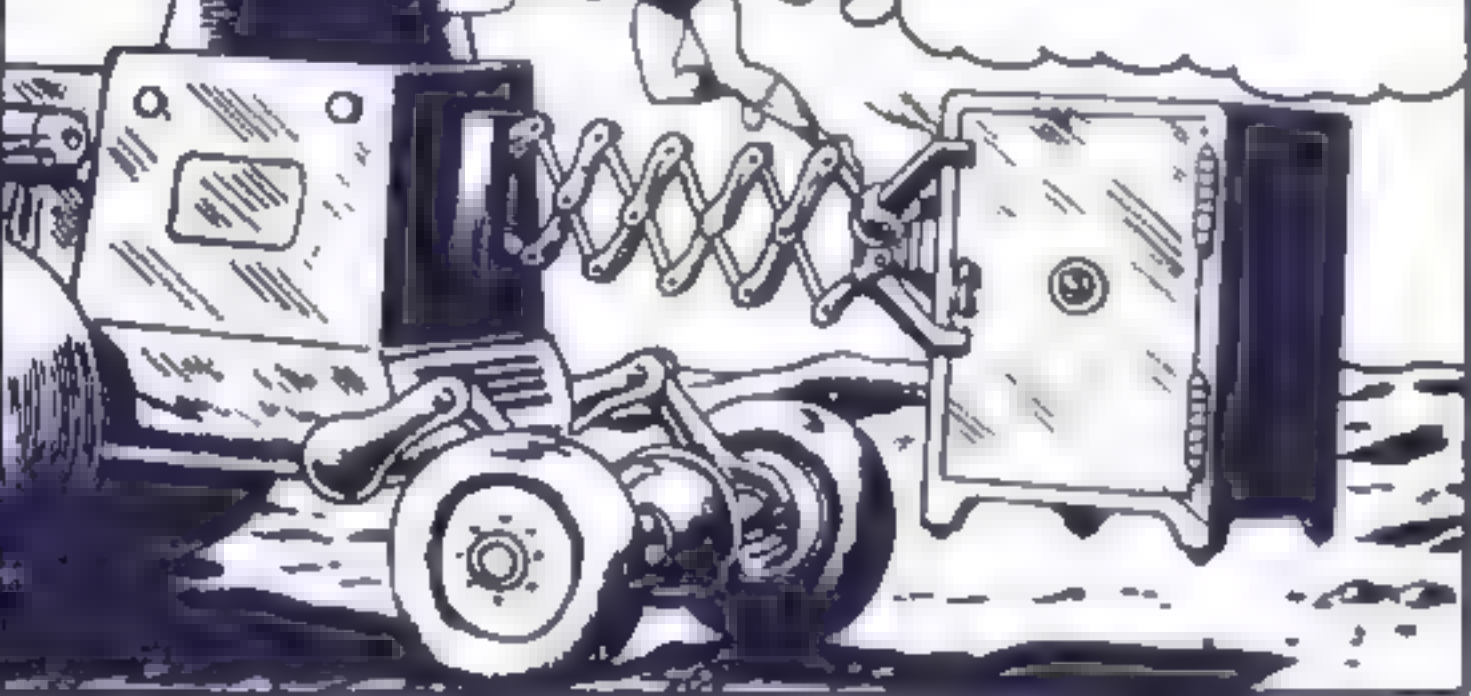


بعد قليل...

هذا هو المنزل... سأترك الخزانة المسروقة في الحديقة وغداً ستثبت عليه جريمة السرقة!



على أنه الآلة لم تكن عندك في حديقة المنزل... خدعته وجعلته يقود الآلة إلى مكان خارج زوسا حيث سأفجرها من دون أن يصاب أحد بضرر...



سحب
"الفتى الجبار"
المرآة
من
البرائنة
الحديدية
شبح...

تفجرت الآلة حالما عيشت بها، سأرد الخزانة إلى البنك وأعود إلى السجن!



وعندما عاد "الجبار" وبدا في ثيابه...

تأخرت ولم أكتشف بعد أين يضع جهاز التحكم عن بعد... إنه يسرع نحو الزنزانة ويجب أن أدخلها قبله!



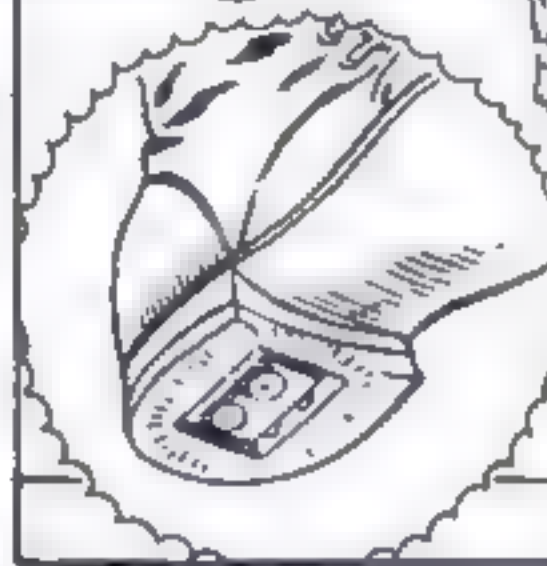
وبسرعة مفرقة...

سأرجع دميتي إلى مكانها ولكن يجب أن أجد أجهزة التحكم، عجباً بحثت في كل المعهد ولم أهدب إليها!



وليلة اليوم التالي...

رأيت آلة التسجيل المخفية
في كعب خذائه، ليتني أكشف
أمره بطريق الصدفة
خطر لي فكرة!



وعلى مائدة طعام الإفطار...

سأصوب حرارة نظري على كعبه المطاطي
لا يذوب وعند ما نقف سيلتصق الكعب في
الأرض وأثناء محاولته رفع رجله ستظهر
آلة التسجيل!!



وعندما انطلقت من الخاتم أشعة براقية...

إشهر بصير الخادم مؤقتاً
فسقطت الصينية منه!



ولكن ضلوع الماكر اكتشف الخط الذي يمدّ به...

إن كعبي ملتصق بالأرض
ويجب أن أستخدم السكين
لرفعه، ولكنني سأعيب
بجائتي أولادي أحرف الأناظر!



إن سقوط الرطباق جذب أنظار
الجميع وحينئذ انبار زكك...

رفعت كعبي ولكن
ما الذي ألصقه؟
آه، إنها العلكة
التي درست عليها
صدفة!



صباح فاكراً كالشليب
وها قد فشلت خطتي،
سأفكر بوسيلة أخرى!

رقم ٤٤٥٢٩
إذهب إلى مكتب
الناظر!





ولكن "نبيل" لجأ إلى سرقة خاطره...

استنشقت
بقوة
فخلعت
اللوفاة!

هه؟ صفاة الزنار؟
آه الإهتزاز الناتج عن
أقدام السجناء أثناء
خروجهم سبب سقوط
اللوفاة ومساميره!

ولم تكن الليلة...
سقوط اللوفاة
أفسد خطتي ولنتي
سوف أقم مهمتي
الليلة وأحطم سمعة
أبيه!!

إذا تسهل
الليلة ليستخدم الآلة
سأحقق به واكتشف
أين يخفي جهاز التحكم
عن بعد!



وبسرعة ورشاقة متناهيتين...

سأحني القضبان
وأخرج ثم آخذ بذاتي
من الموقد!!



مضت الساعات...

لقد استسلم للنوم، لذلك سأستل
وأبحث عن غيبات الآلات وسأضع
الدمية في فراشي!!



ثم جاء دور "صالح" فرفض...

بما أنني لم أعط "نبيل" السائل
المنوم الليلة اضطررت إلى
أن أنتظره حتى ينام...
الليلة سأفقد خطتي!



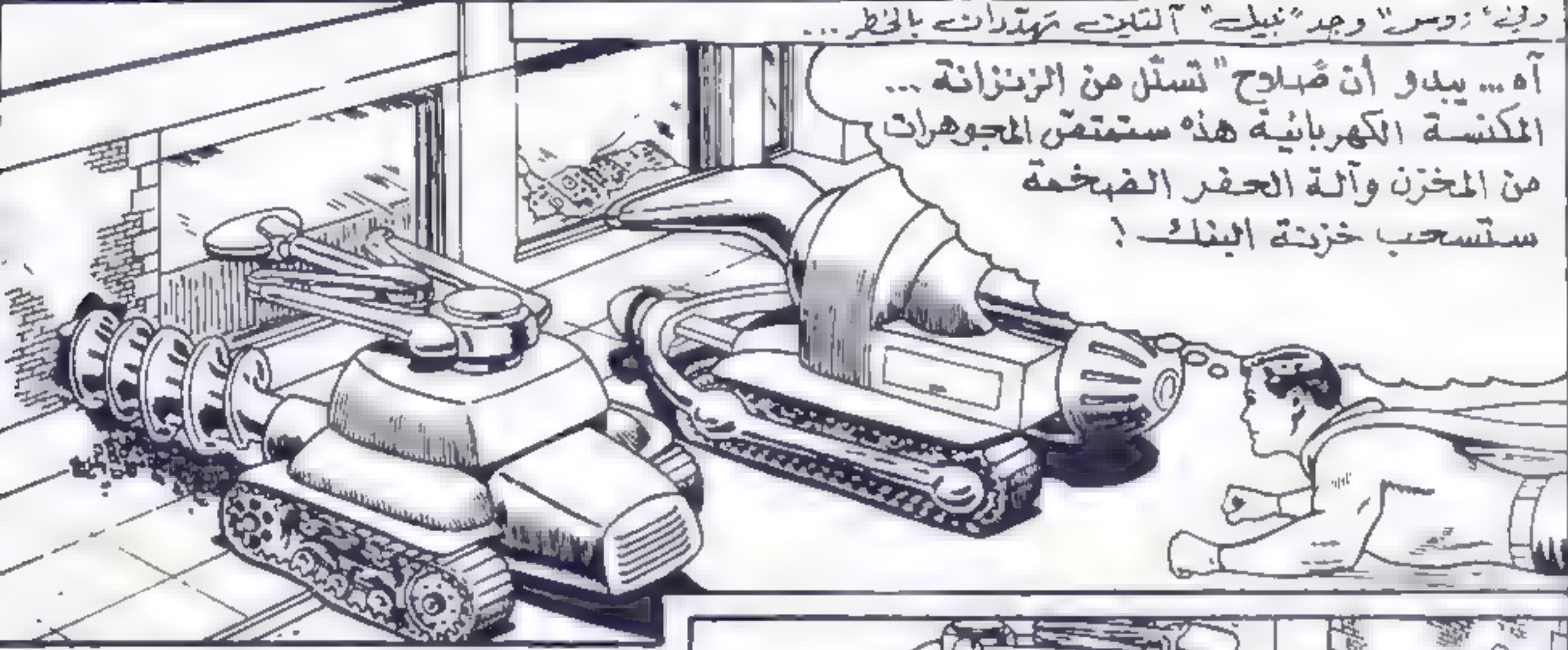
وبعد لحظة...

يجب أن أجد الآلات قبل
أن يستخدمها صالح "ثانية"،
ولا أستطيع الاستعانة برجاوي
الآليين لأنهم يقدحوا زناد
القنابل المفروسة فيها!

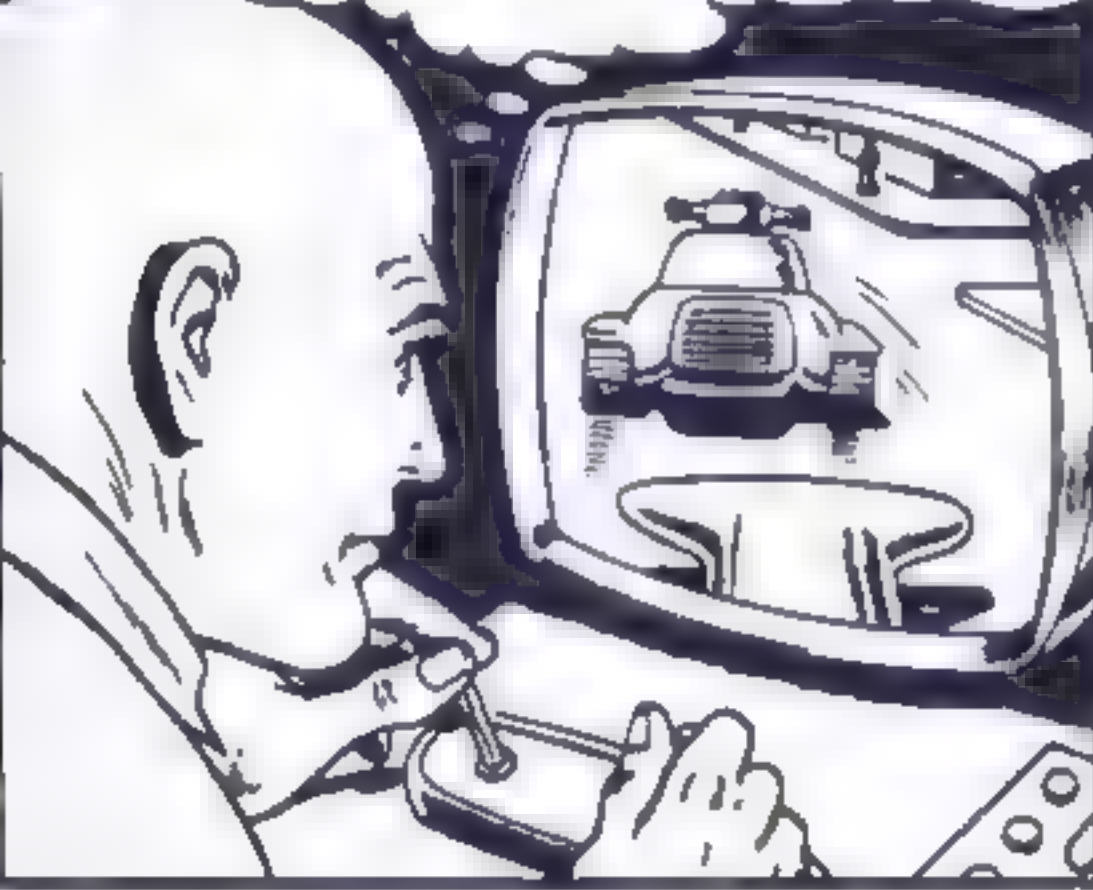


دعني زور " وجد " نيل " آلتين تهتدات بالخطر ...

آه ... يبدو أن صباح " تستل من الزنزانة ...
المكنسة الكهربائية هذه ستمتص المجوهرات
من المخزن وآلة الحفر الضخمة
ستسحب خزنة البنك !



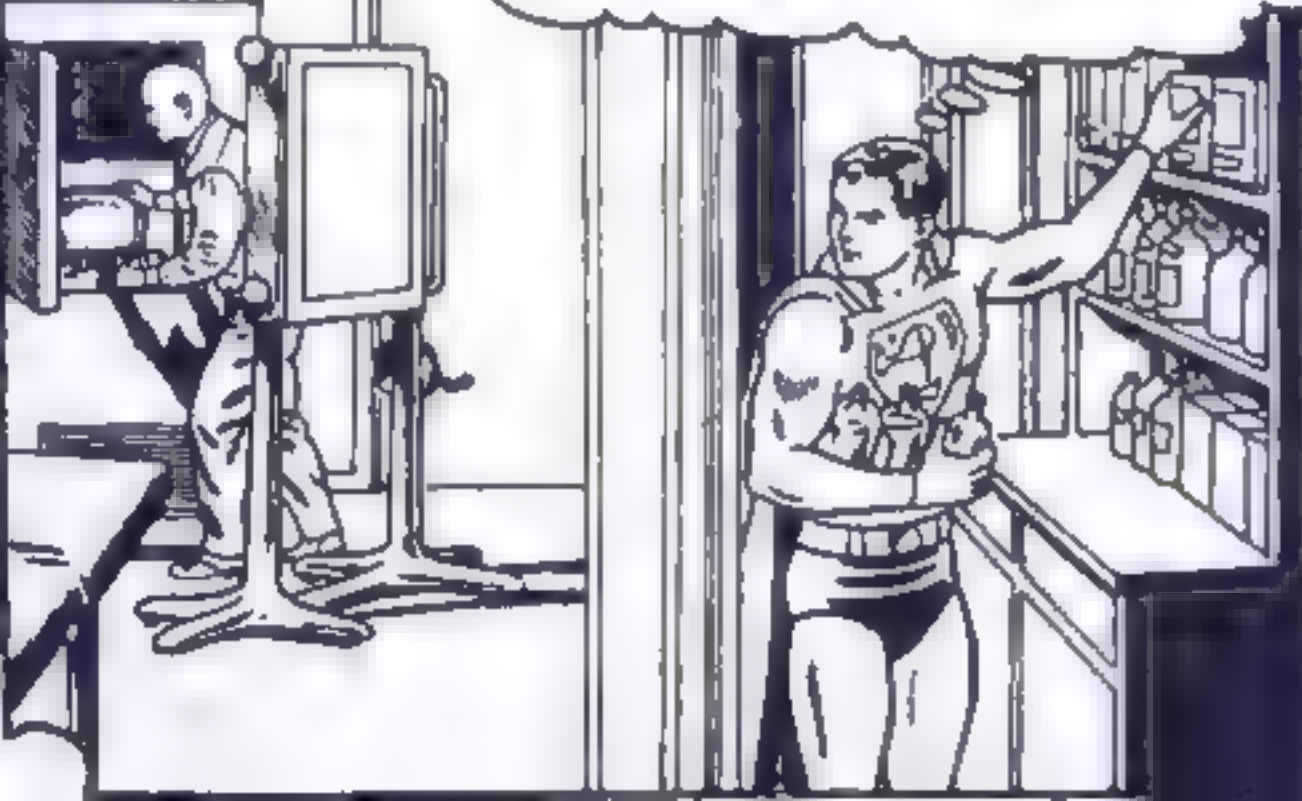
ولقد بنحو الجبار ... لا أستطيع التحكم
بالآتين الليلة ، سأعيدهما إلى مخبئي
وأرجل عمليتي إلى وقت آخر !



لا أجرؤ على
استخدام القوة ثلاث
تفجّر القنابل ، ولذلك
سأبعدها
برفق !!

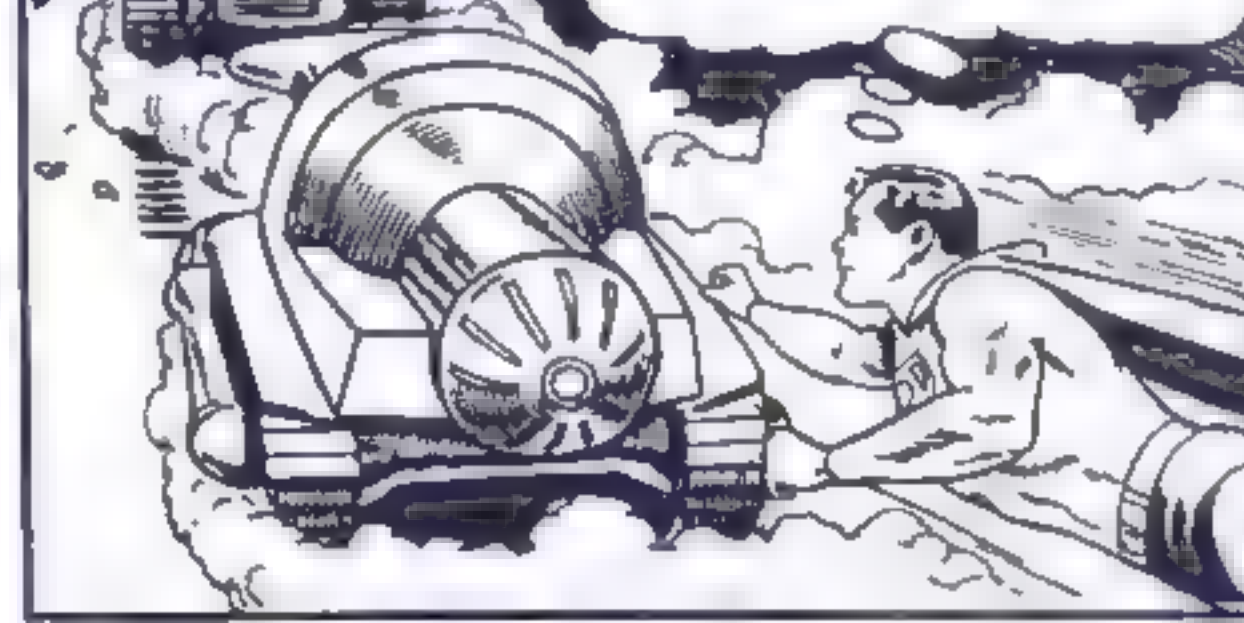
ثم في مستشفى السجن ...

نعم ، هنا يخفي " صباح " جهاز
التحكم ، إنه في خزانة مكسوة
بالرصاص ولهذا السبب لم تخترقها أشعة
نظري !!



وعندما الحق " الجبار " بالآتين ...

آه هذا الكهف هو مخبئي
الآلات ... سأعود الآن
إلى المعهد ، وأظنني
عرفت الآن أين يخفي
" صباح " جهاز التحكم !



وفي تلك الليلة، بعد أن عاد "صديق" إلى فراشه ...



هل هذه خدعة؟ ولكنني لا... من أنت؟ ولماذا تتحدث في؟

أنا ضيعيركي يا صلاح

ما هذا الصوت ولماذا تتكلم وحده؟ يا ضلوع؟

سأفقد عقلي... أيها الناظر تعالى وسأعترف
بمكيدي ضد شريف فوزي وسأخبرك عن
خبايا الآلات!

مَجَّعَتْ خَطْمِي وَهَاقَدِ
جَاءَ النَّاطِرُ ، وَحَالِمَا
يَعْتَرِفُ "صَبَاحُ" سَيِّطَاقِ
سَمْرَاحِي !



بعد إطلاق مزاح "بيل" عاد إلى حجرته السرية...

من يعلم "صالح" أنني صنعت هذا الرأس من المواد
الكيميائية التي وجدتها في المستشفى وأنني استدعيتك
يا "كريستوفر" وجعلتك تترقبه وأنني استخدمت السم البطني
لألقي الرعب في قلبه

عوا! عوا!

النهاية

قيمة ركن التعارف المحلية

2150

الدين

12

العنوان

التهوية

الذرة



نقدم أياها
الذرة
لنتبارز
في التقلص!

لاني أخذت
قدرتك
على التقلص
العسودي...

... بتدري
على التقلص
الأفني!



هاه؟
أين اختفى؟

الآن تراه... والآن يجانبني... في سرعة
صعب عليك مراقبتها...

فرو يتميز بقوة خارقة على التقلص بشكل يجعله
يتحدى الذرة! أصغر جبار على الأرض!! وإليك قصة:

الخطر في الحجين!!

لنحاول أن نعرف ما يدور
في خلد هذا السجين...



ها! ها! لو كان
الذرة "يعرف"
بأنني خططت
للفرار...

... بواسطة
معلومات هو
زودني بها دون
أن يدري...

ثم، بدأ
بالتقلص...



كم هو سهل لشخص يمتلك
الحجم الأفقي والحجم العسودي
وليس له
عمق...

الفرار
من هذه
الزناينة

في مختبر العالم الفيزيائي السابو
"أدريان"...



إن أجهزة
التصوير عندي
قد صوّرت
تحركات الذرة
من كل الزوايا

عندما تمديد ليحرّر
نفسه صوّرته على
فيلم خاص لأحضر
حركاته...

وبعد ظهر الفيلم...



ها! إن معدّل
الحجم ملتصق
بجذامه!

لكن هذا يحدّ جزءاً
من المشكلة... وعائى
الآن أن أقبض عليه
ثانية لأعرف كيفية
معدّل الحجب...

بعد فترة... في
ذلك السجّنة...



عندما سمعت عن فرار
"أدريان" من زنزانته،
أتيت التحقق!



أظنك تفتش
عني أيها الذرة!!



للك
أسرارك...
ولي
أسراري!

إنه يحاول
سحفتي...
عائى الاختفاء
حالا كالذرة!



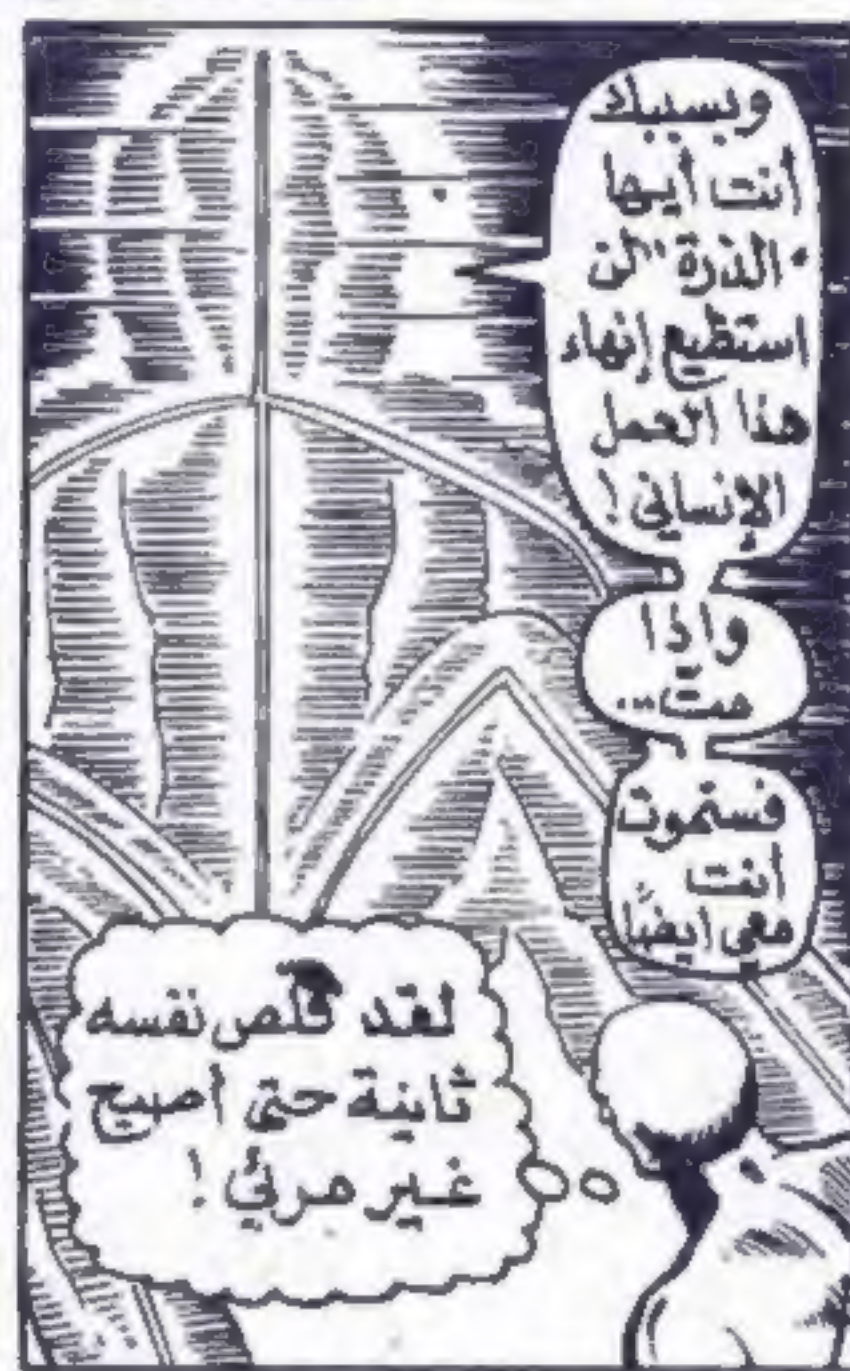
أنا في التفكير
منذ
ساعات!

من أين
أتيت
إلى هنا؟
فرزنا لك
كانت
خالية!!

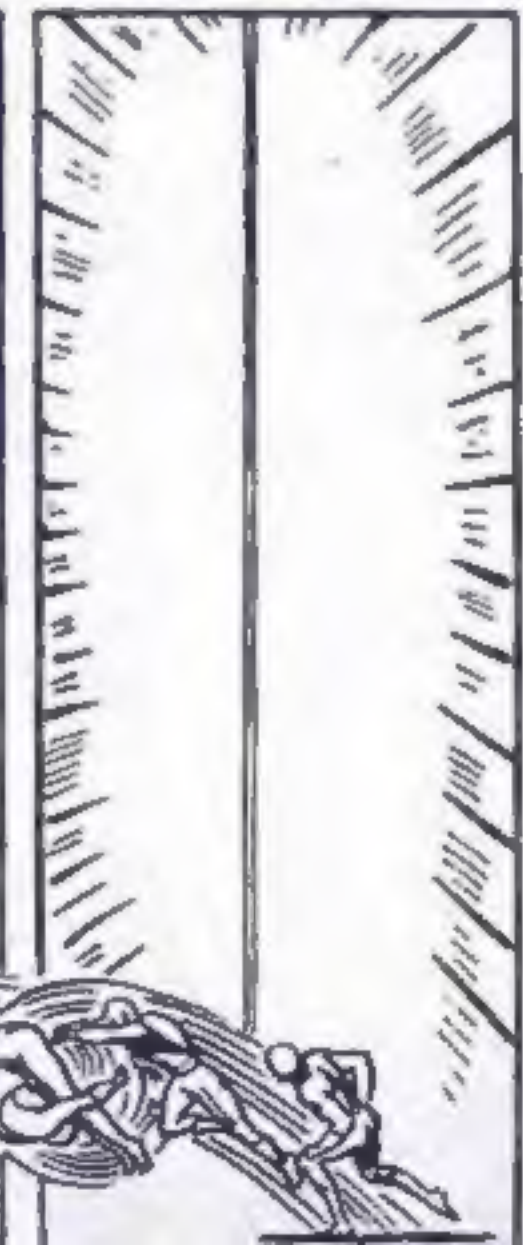
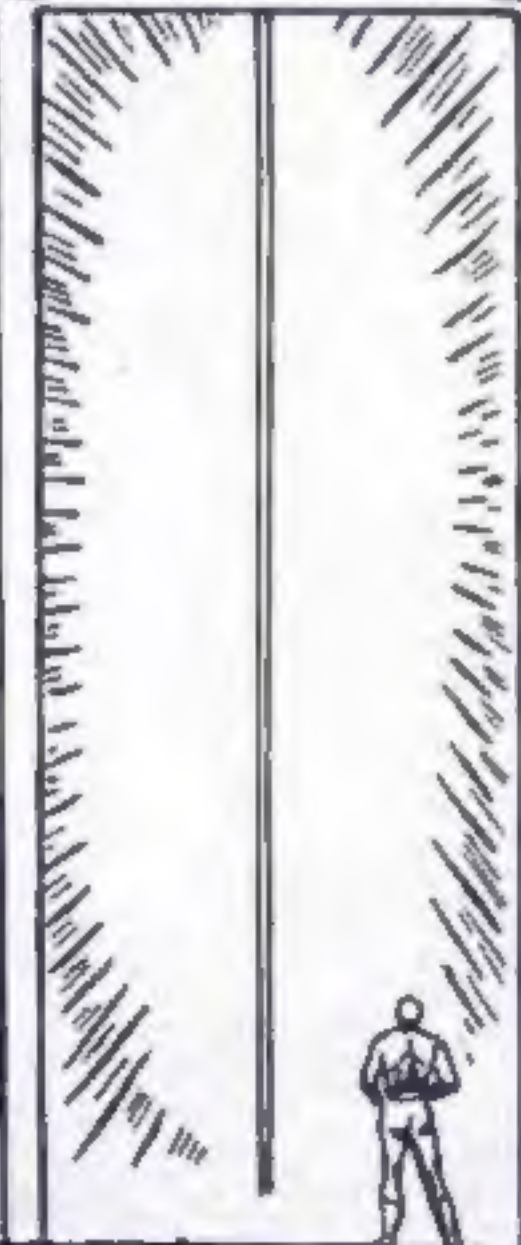


سأنتقل
إلى رأسه...

ياه؟!
لقد اختفى!!

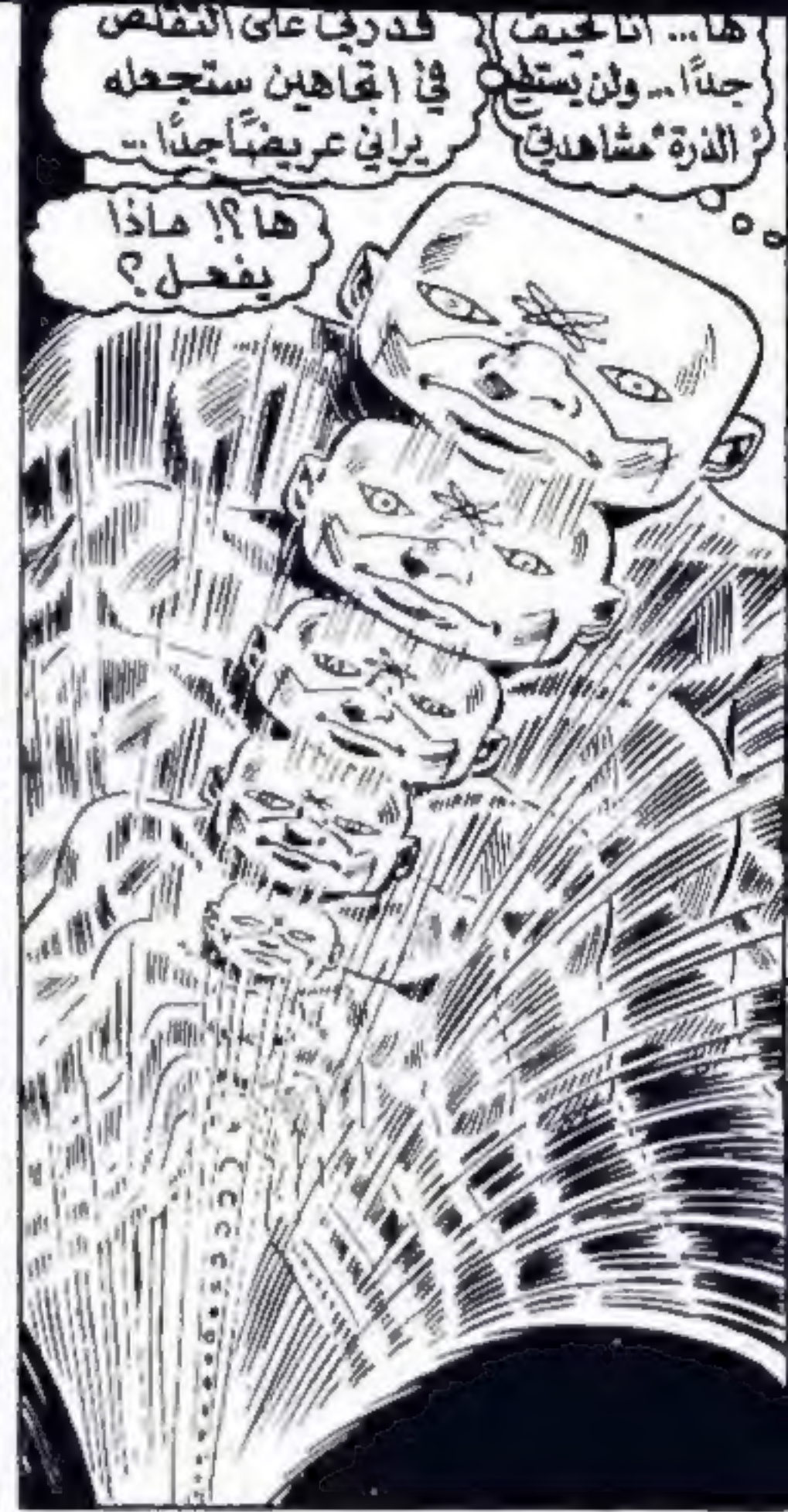


حاولت ذلك ... ولكن ...





أنا صغير جداً
الآن... حتى أن
أدريان يبدو
عالمقاً بالنسبة إلي...
لكن قد يفتي
هذه ستتدبر
أمره...



ها... أنا حزين جداً... ولن يستطيع
الذرة مشاهدتي في اتجاهين ستجعله
يراني عريضاً جداً...
ها؟! ماذا
يفعل؟



آخ!!



بعد ذلك كان شدياً ومجاناً
يخرجون من المركز الطبي...

لقد توقف تقلص
البروفسور أدريان والفضل
في ذلك يعود إلى الذرة!

سأحاول
الدفاع عن
البروفسور
في المحكمة

وسأركز
في مرافعاتي
على أنه يجب
أن يكفر عن
جرائمه
السابقة
بالعمل على
شفاء المرضى من
داء اللوكيميا!

المركز الطبي



سقط أدريان أرضاً...
سأ نقله فوراً إلى مختبرات
الجامعة ليحاولوا إيقاف
تقلصه هناك!

إن حالته
تثير
الشفقة!!

الزراية

من أجل بيئة سليمة



ساهم في إعادة التصنيع

